



Ett skepp kommer lastat...

Frölunda Kulturhus senaste utställning, *Ett skepp kommer lastat...*, representerar höjdpunkten av ett konstnärligt forskningsprojekt med över 160 barn och ungdomar samt en doktorand "från världsrymden".

Projektet är ett unikt tvärinstitutionellt, tvärvetenskapligt samarbete mellan Chalmers Tekniska Högskola Institutionen för Arkitektur, Frölunda Kulturhus, Göteborgs stad Kulturförvaltning, Frölundaskolan, Önneredsskolan, Internationella skolan i Göteborgsregionen (ISGR) och EU-finansierade forskningsprojektet TRADERS (utbildning konst- och design forskare i deltagande i / för det offentliga rummet).

Ett skepp kommer lastat... har en mängd olika konstverk i blandform, framställda av både barn och ungdomar och Chalmers doktorand Jon Geib. De visas i virvlar runt en deltagande skulpturinstallation som förkroppsligar projektets flera metaforer: skeppen, lägenheter, rymdskeppen, expeditioner, laboratorier.

mellan 11 – 29 november
Frölunda Kulturhus, utställningshallen
[Mån-tors: 12.00-19.00; Fre-sön: 12.00-16.00]

Vernissage fredag 20 nov, 13.00-19.30

Barn från Frölundaskolan och "forskaren från världsrymden" har tillsammans utforskat vad det menas med att "vara grannar". Barnens andra grannar, Önneredsskolan och Internationella skolan i Göteborgsregionen (ISGR), bjöds in för att inleda på liknande expeditioner. Upptäcktsresan har experimenterat med en rad olika indirekta metoder, med fokus på visuella uttryck mellan grannar.

Leken *Ett skepp kommer lastat...* spelade en metaforisk roll, dels för väcka nyfikenhet på att lära känna grannen bättre och dels för att skapa förståelse för och ha respekt för det vi inte kan känna till: upptäckandets begränsningar, den "främlingen"...det överflöd, djup och rikedom av mänsklig erfarenhet.

Nu lägger de metaforiska skeppen till i utställningshallen på kulturhuset. Men ett av skeppen förväxlar utställningshallens blanka golv med det utforskade havet och fortsätter att nyfiket samla in data...

Om Jon Geib:

Jon Geib är en urbanist och arkitekt vars doktorandarbete undersöker potentialen i multivocality i designerns engagemang med staden, med tanke på de teman som dialog, delaktighet och det offentliga rummet. Målet är att omorientera oro längs hybrid kulturella, konstnärliga och aktivist banor, mot värden i processerna samt transformativa resultat. Poetiska ramar, spekulativa stads- designer och experimentella prototyper för allmän ordning agerar som "dialog infrastruktur" inriktade på att animera en kosmopolitisk offentlig kultur.

Kontakt:

Britta Andersson, Kulturproducent
britta.andersson@afh.goteborg.se | 031-366 27 29

Jon Geib, Doktorand
geib@chalmers.se | 070-920 97 13

Samarbetspartners:



Göteborgs
Stad



TRADERS

Särskilt tack till:

Frölundaskolan Önneredsskolan



Musei —
Lektioner

right of
window



THIS PROJECT RECEIVES FUNDING FROM THE EUROPEAN UNION'S SEVENTH FRAMEWORK PROGRAMME FOR RESEARCH, TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT AND DEMONSTRATION UNDER GRANT AGREEMENT NO. 608299



Ett skepp kommer lastat...

The Frölunda Kulturhus's latest exhibition, *Ett skepp kommer lastat...*, represents the culmination of an artistic research project involving over 110 children and youth and a doctoral student 'from outer space'.

The project is a unique cross-institutional, multi-disciplinary collaboration between Chalmers University of Technology, Department of Architecture, Frölunda Culture House, The City of Gothenburg Cultural Department, Frölunda School, Önnared School, The International School of the Gothenburg Region (ISGR) and the EU-financed research project TRADERS (training art and design researchers in participation in/for public space).

Ett skepp kommer lastat... features a variety of hybrid artworks, made by both children and youth and Chalmers PhD researcher Jon Geib. They are displayed swirling around a participatory sculptural installation which embodies the project's multiple metaphors: ships, apartments, spaceships, expeditions, laboratories.

November 11 - 29
Frölunda Kulturhus, Exhibition Hall
[Mon-Thu: 12.00-19.00; Fri-Sun: 12.00-16.00]

Opening reception Friday, November 20, 13.00-19.30

Children from Frölundaskolan, together with a researcher 'from outer space', have been exploring what it means to be 'neighbors'. In parallel, their other 'neighbors' from Önnaredsskolan and The International School of the Gothenburg Region (ISGR) were invited to embark on similar expeditions. We experimented with a constellation of indirect methods, focusing on visual expression between neighbors.

The Swedish children's game, *Ett skepp kommer lastat...* [A ship comes loaded...] played a metaphorical role, building curiosity for getting to know our neighbors better, but also teaching us empathy and respect for what we cannot know: the limits of discovery, the "stranger"...the abundance, depth and richness of human experience.

Now, the metaphorical ship[s] have come in and docked for an exhibition at the Frölunda Kulturhus gallery, although at least one among them continues to curiously gather data, mistaking the shiny floor for an uncharted sea...

About Jon Geib:

Jon Geib is an urbanist and architect whose doctoral work explores the potential of multivocality in the designer's engagement with the city, in view of the themes of dialogue, participation and public space. The aim is to reorient concern along hybrid cultural, artistic and activist trajectories, towards values in processes as well as transformative results. Poetic frames, speculative urban designs and experimental prototypes for public policy act as 'dialogical infrastructures' geared to animate a cosmopolitan public culture.

Contact:

Britta Andersson, Cultural Producer
britta.andersson@afh.goteborg.se | 031-366 27 29

Jon Geib, PhD Researcher
geib@chalmers.se | 070-920 97 13

Collaborating Partners:



Göteborgs
Stad



TRADERS

Special thanks to:

Frölundaskolan Önnaredsskolan



Musei —
Lektioner

right of
window



THIS PROJECT RECEIVES FUNDING FROM THE EUROPEAN UNION'S SEVENTH FRAMEWORK PROGRAMME FOR RESEARCH, TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT AND DEMONSTRATION UNDER GRANT AGREEMENT NO. 608299