



[Kemi- och Bioteknik för hållbar utveckling och för ökad hälsa och livskvalitet](#)

BILDER och BILDSPRÅK **vid vetenskaplig publicering på nätet**

Fritt tillgänglig vetenskaplig publicering på nätet direkt från universitet och högskolor expanderar nu snabbt. Nya publikationer från Chalmers förväntas finnas i en fri version på nätet. Även manuskript av tidigare publikationer kan normalt lätt nätpubliceras utan hinder. Snabbare och bredare tillgänglighet ger stora fördelar.

Denna rapport belyser hur foton kan ge högre kvalitet vid nätpublicering. En tidskrift minimerar antalet bilder av kostnadsskäl. En nätversion av en artikel kan därför lätt göras bättre och mer attraktiv med hjälp av fler bilder. Det gäller dock att ta hänsyn till att bildspråk ofta är mer mångtydigt än skriftspråk.



[Chalmers](#)

[CPL](#)

[Fulltexter](#)

[SwePub](#)

Nätpublicering från Chalmers

Redan finns ramdata för mer än 120 000 publikationer från Chalmers utlagda på nätet via CPL, Chalmers Publication Library, och nationellt via SwePub. Antalet utlagda fulltexter ökar allt snabbare.

* Ovan visas Chalmers Bibliotek där CPL utvecklats för nätpublicering. Vilka associationer en bild ger styrs av hur den komponerats och i vilket sammanhang den visas.

* Äppelträdet i förgrunden kan symbolisera kunskapens träd, med äpplen som blir både många och delikata. I bästa fall gäller det även för nätpublikationer från Chalmers.

* Grönområdetets många inhemska växter representerar inte bara en eftersträvd biologisk mångfald utan symboliskt även en blomstrande vetenskaplig mångfald från Chalmers på nätet.

* Att avgaser och föroreningar så tydligt hålls på avstånd kan symbolisera inte bara miljöhänsyn utan också att Chalmers verkar för nätpublicering som är fri från personangrepp, fusk och otillbörlig påverkan.

[Frukt för hälsa](#)

[Frukt och grönt](#)



[Karotenoider](#)

[Flavonoider](#)

Vision Hälsa

Institutionen för Kemi- och Bioteknik har bättre hälsa som vision. En fruktkorg kan symbolisera detta. Bilden är från en av flera bildbaserade rapporter samlade i en [e-bok om antioxidanter](#) för Cancer- och Allergifonden.

Sakligt visar bilden tre frukter av stor betydelse hälsomässigt genom sitt innehåll av viktiga antioxidanter.

Allmänt sett markerar bilden att kosten är central för biokemisk hälsopåverkan och för folkhälsan.

Indirekt indikerar bilden att flera andra frukter har lägre hälsovärde och att det är skillnad mellan äpplen och päron.

Tomaterna i fruktkorgen utmanar konventionella fruktkorgar och markerar att kritiskt nytänkande utifrån forskningsrön är angeläget.

Fruktkorgen symboliserar också hälsoinsatser för personal och understryker att näringsliv och arbetsgivare har goda skäl och bra möjligheter att gå i spetsen för bättre hälsa.

[Koldioxid - Chemicalnet](#)

[Kritiska forskare](#)



[Stockholm](#)

[Köpenhamn](#)

Klimat och Hållbarhet

Klimatfrågan illustrerar att det politiska begreppet hållbar utveckling lätt spårar in på målsättning utan naturvetenskaplig förankring. Det kända tvågradersmålet framstår som bedrägligt eftersom inte ens fortsatt ökade utsläpp av koldioxid kan orsaka en så stor temperaturhöjning till 2050. Ett flertal ledande kemiskt inriktade forskare vid Chalmers har engagerat sig kritiskt i klimatfrågan.

Bilden illustrerar rapporten från en presentation i riksdagshuset. Konkret lyfter den fram kontrasten mellan svår svensk vinter och oro för global uppvärmning.

I längre tidsperspektiv kopplar bilden till att total istäckning är det typiska läget för Skandinavien, och att det efter korta värmeperioder på ca 10 000 år normalt följer istäckning under ca 100 000 år.

I ett kortare tidsperspektiv anknyter bilden till att uppvärmning i norra Europa traditionellt har setts som klimatförbättring med ökad produktion i skog och i jordbruk, ökad biologisk mångfald och lägre energiförbrukning.

Mot bakgrund av att fortsatta utsläpp av koldioxid kan ge högst ca 0,5 °C ökad temperatur till 2050 påminner bilden om att helt andra faktorer än växthusgaser ligger bakom de stora regionala klimathot media ofta rapporterar om.