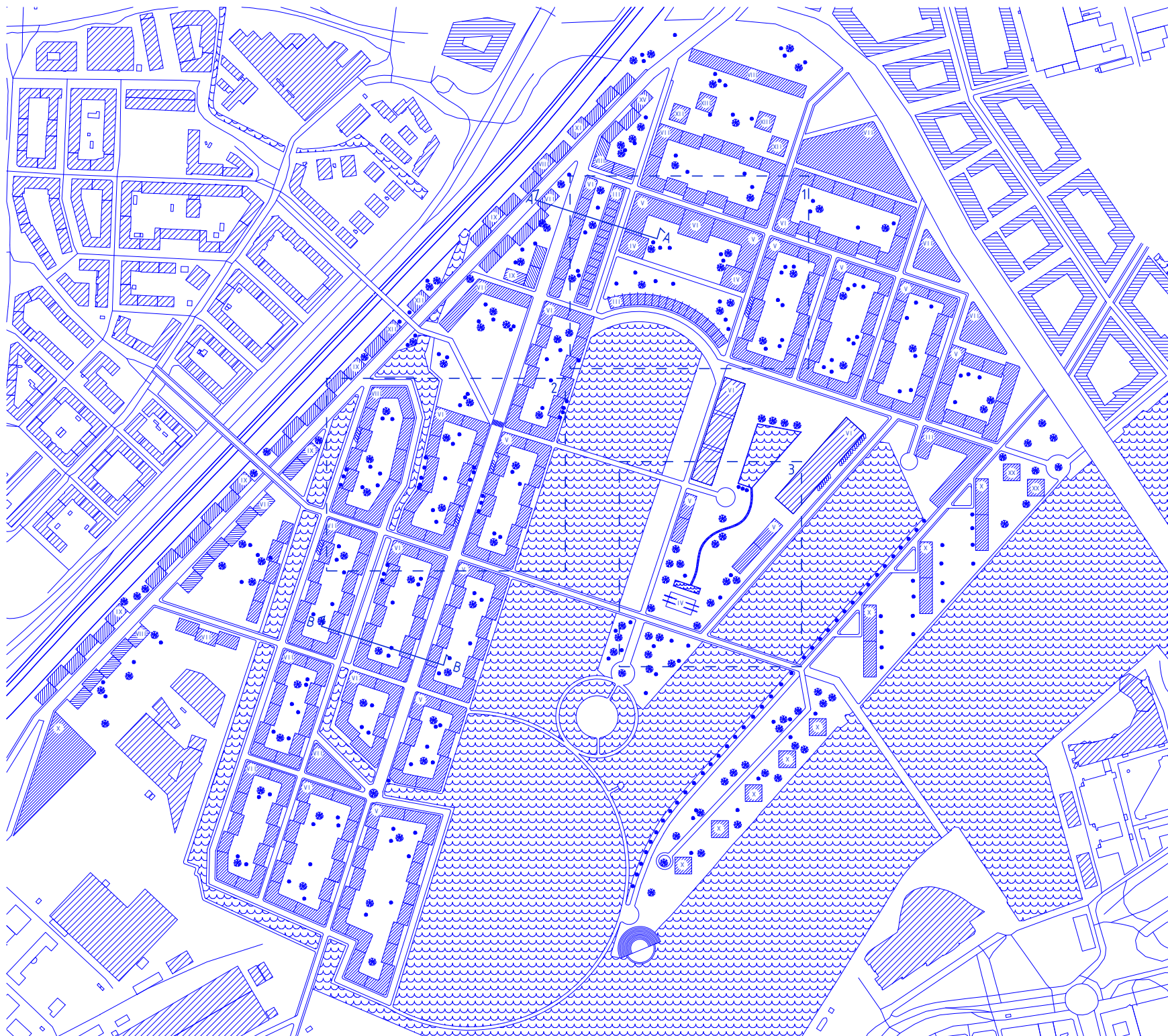




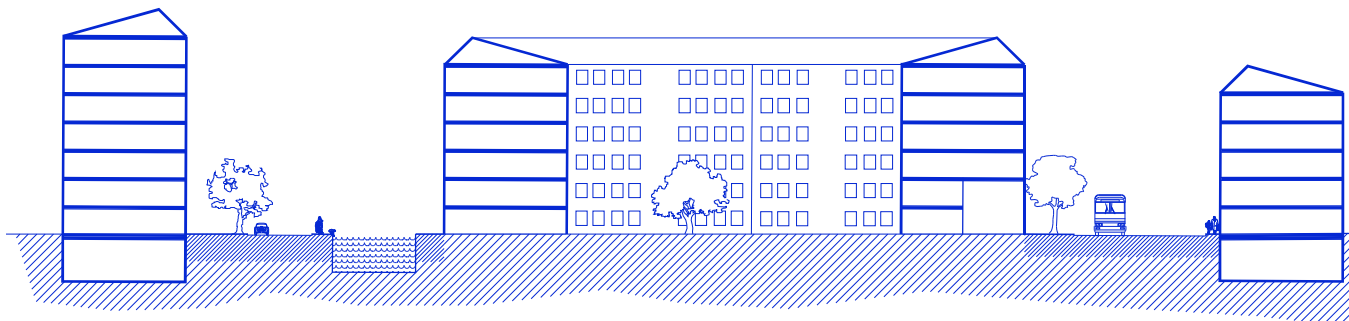
Nya Frihamnen är en sällan skådad möjlighet att knyta ihop Göteborgs olika delar. Området präglas av den tidigare hamnverksamheten, men också omkringliggande bostadsområden. Jag har försökt förena innerstaden och Hisingen med både fysiska och estetiska medel.

Kvarterstrukturen är hämtad från Kvillebäcken och fasaderna är tänkta att spegla hamnmagasinen från 1930-tal samt Götaverkens lokaler i tegel från sent 40-tal.

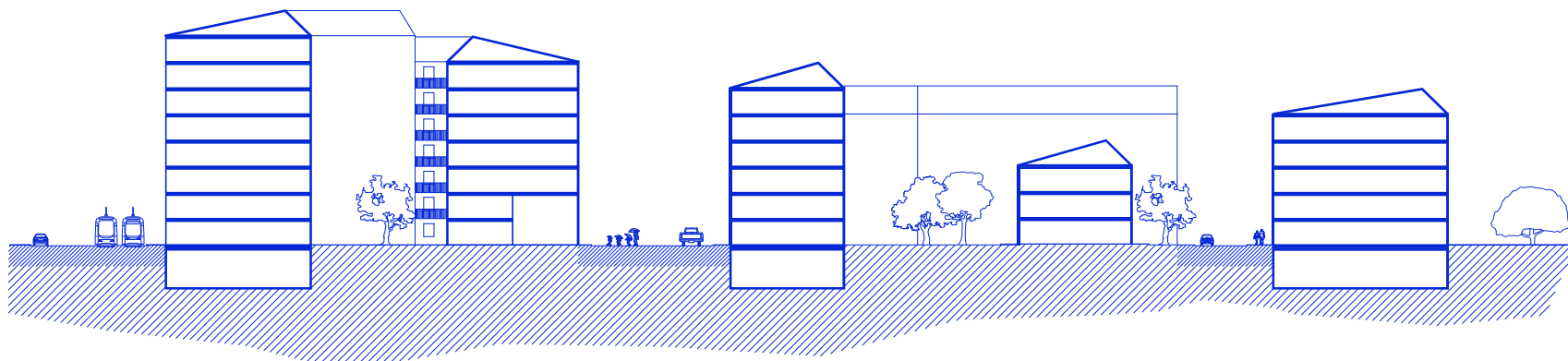
E-tal: 1.6
P-tal: 4800

Genom att arbeta aktivt med den visuella kopplingen Bananpiren - Lilla Bommen hoppas jag skapa ett flöde av både lördagsflanörer och cykelpendlare. Bebyggelsen på Bananpiren är mindre tät för att luckra upp både den fysiska och den mentala gränsen.

SEKTION B-B 1:400



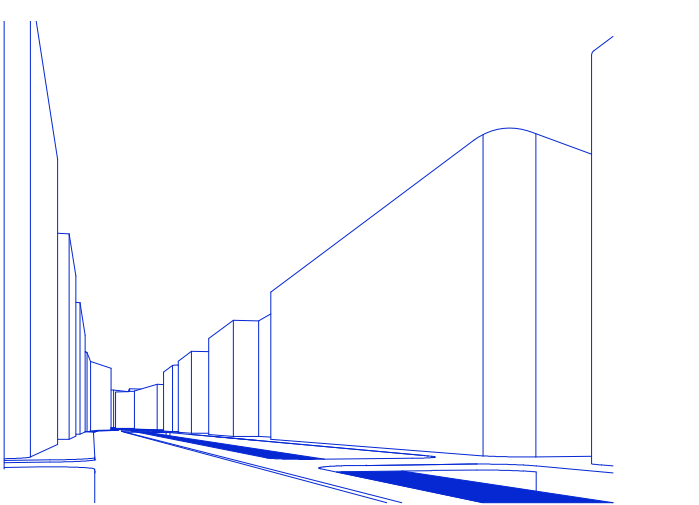
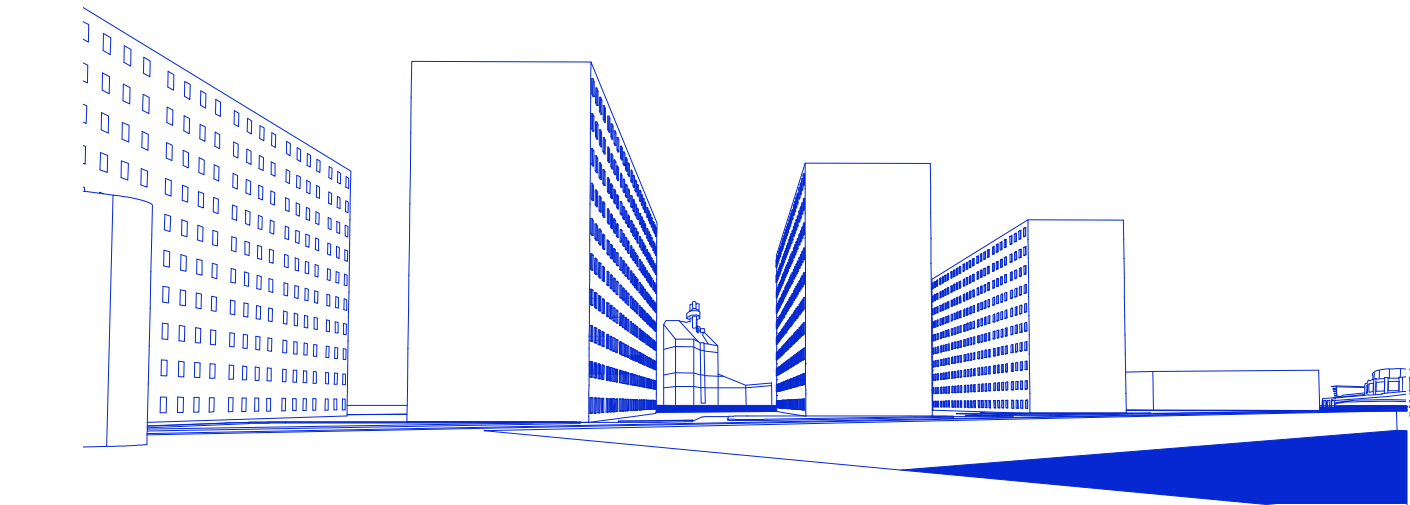
SEKTION A-A 1:400



UTSNITT 1 1:1000



UTSNITT 2 1:1000



Planen innehåller element av flera stadsbyggnadsstilar från den första halvan av 1900-talet. Detta för att jag hoppas att de olika typologierna alkemiseraras för att skapa 'Den Levande Staden'

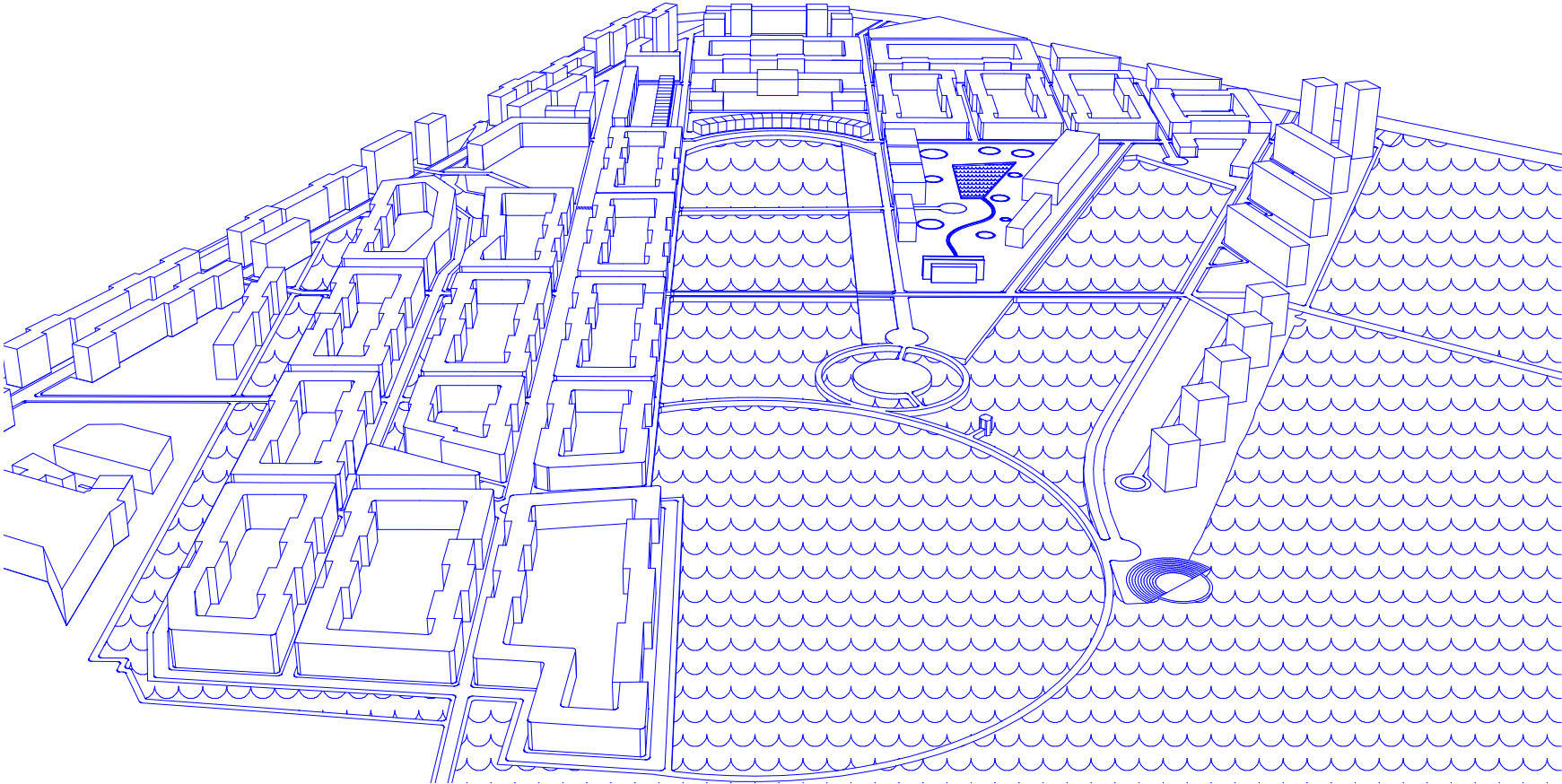
Kvarter med innergårdar från tidigt 1900-tal

Lamellhus i nord-sydlig riktning från 1930-talets modernism.

Punkthus i park från 1950-talet.

Urbana radhus för en modern touch.

Det ligger i Frihamnens själva väsen att förhålla sig till Göta Älv. Vattnet är ständigt närvarande och tillåts vara ett rumsskapande element i min stadsplan.



B

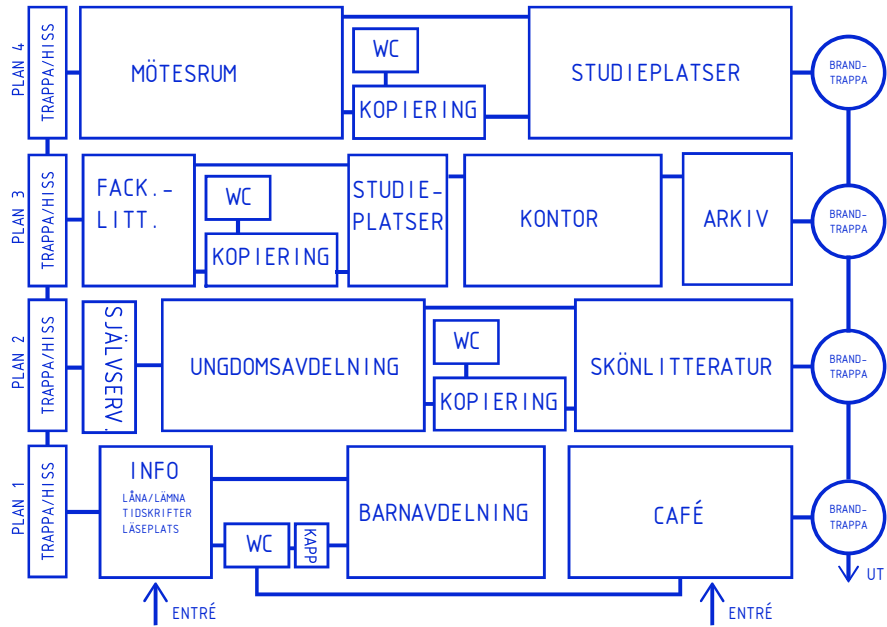
A

B

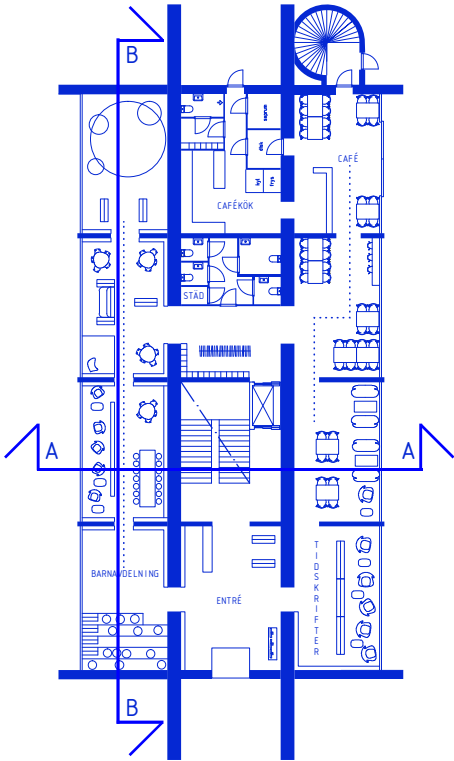
E

L

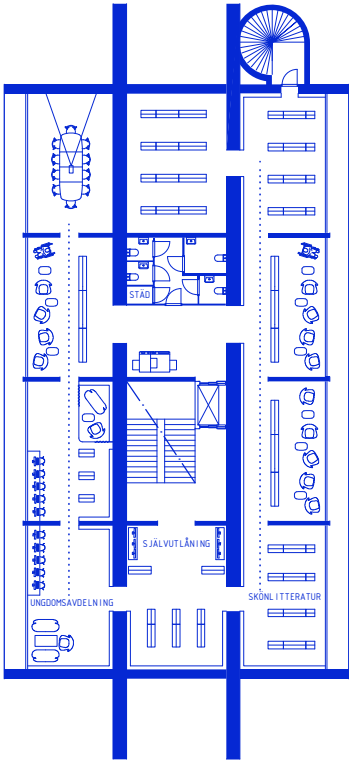
Babel är ditt närbibliotek. Där har du en favoritplats att läsa helgbilagan. Dit kommer din favoritförfattare på samtal i samband med den välförtjänta vinsten av Augustpriset. Där har dina barn upptäckt C.S. Lewis, Roald Dahl och Ulf Stark. Bibliotekarien har en outgrundligt djup kunskap om allt som är litteratur, Frihamnen och ordvitsar. Välkommen!



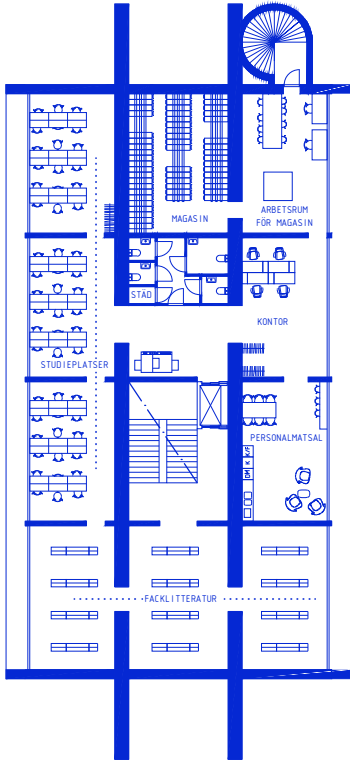
PLAN 1 1:200



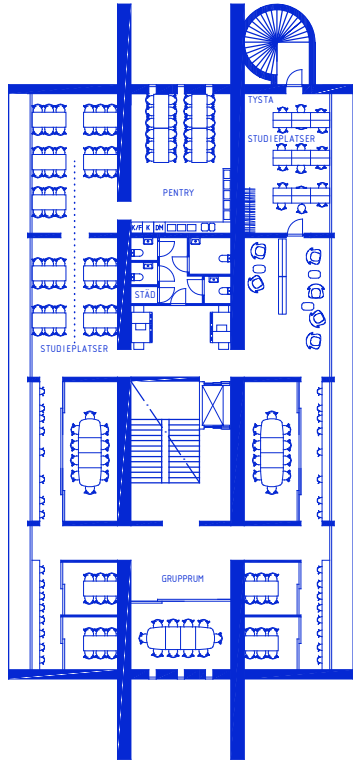
PLAN 2 1:200



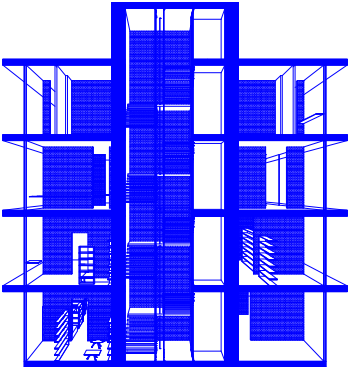
PLAN 3 1:200



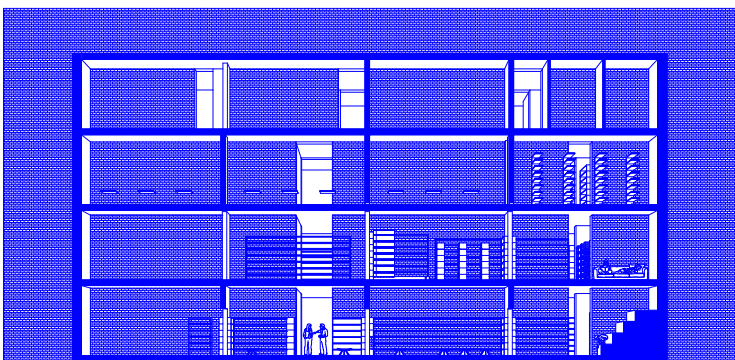
PLAN 4 1:200



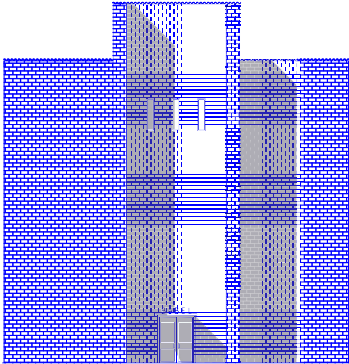
SEKTION A-A 1:200



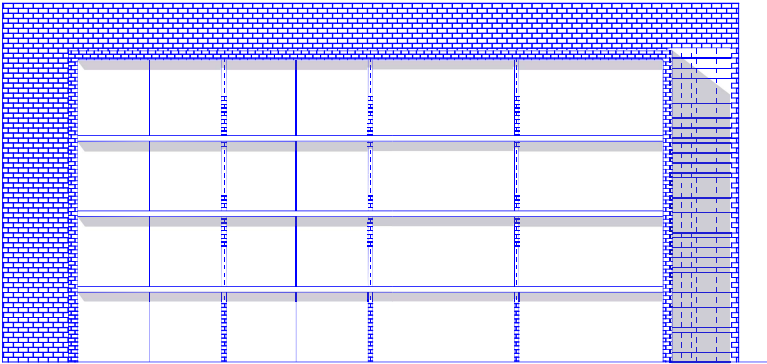
SEKTION B-B 1:200



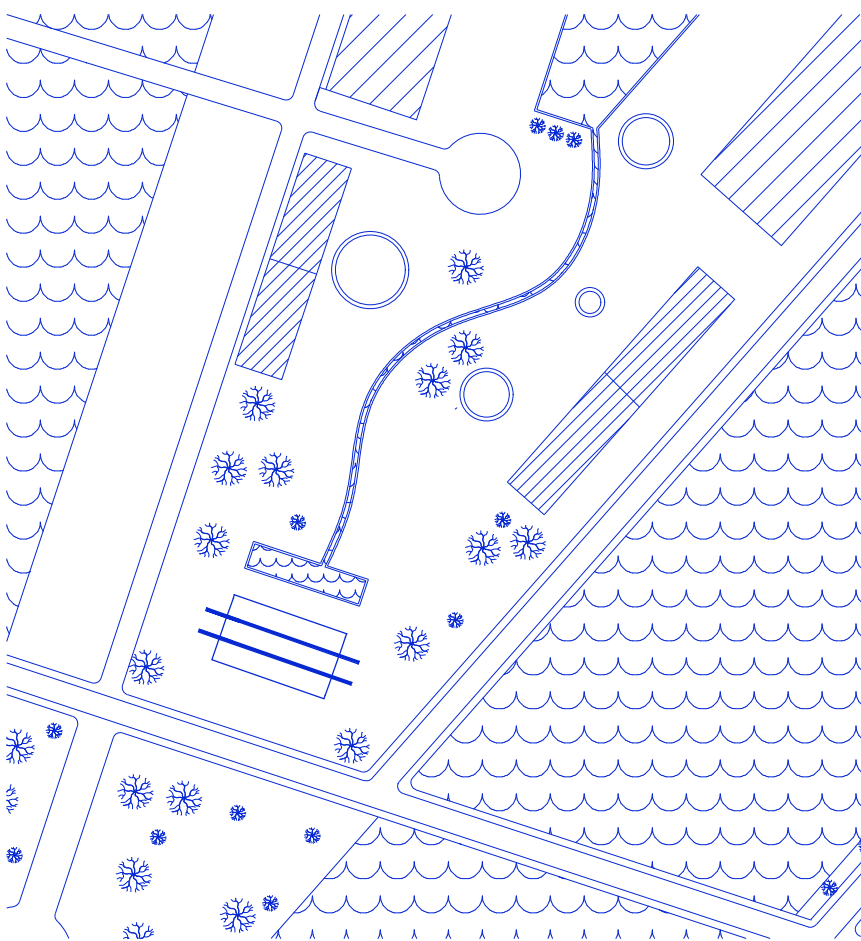
FASAD VÄST 1:200



FASAD SYD 1:200



UTSNITT 3 1:1000



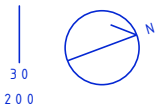
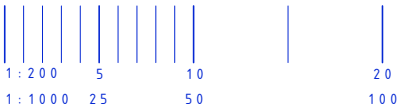
Byggnaden är uppbyggd kring ett strikt rutnät, där våningarna och rummen zonerar i de olika avdelningarna.

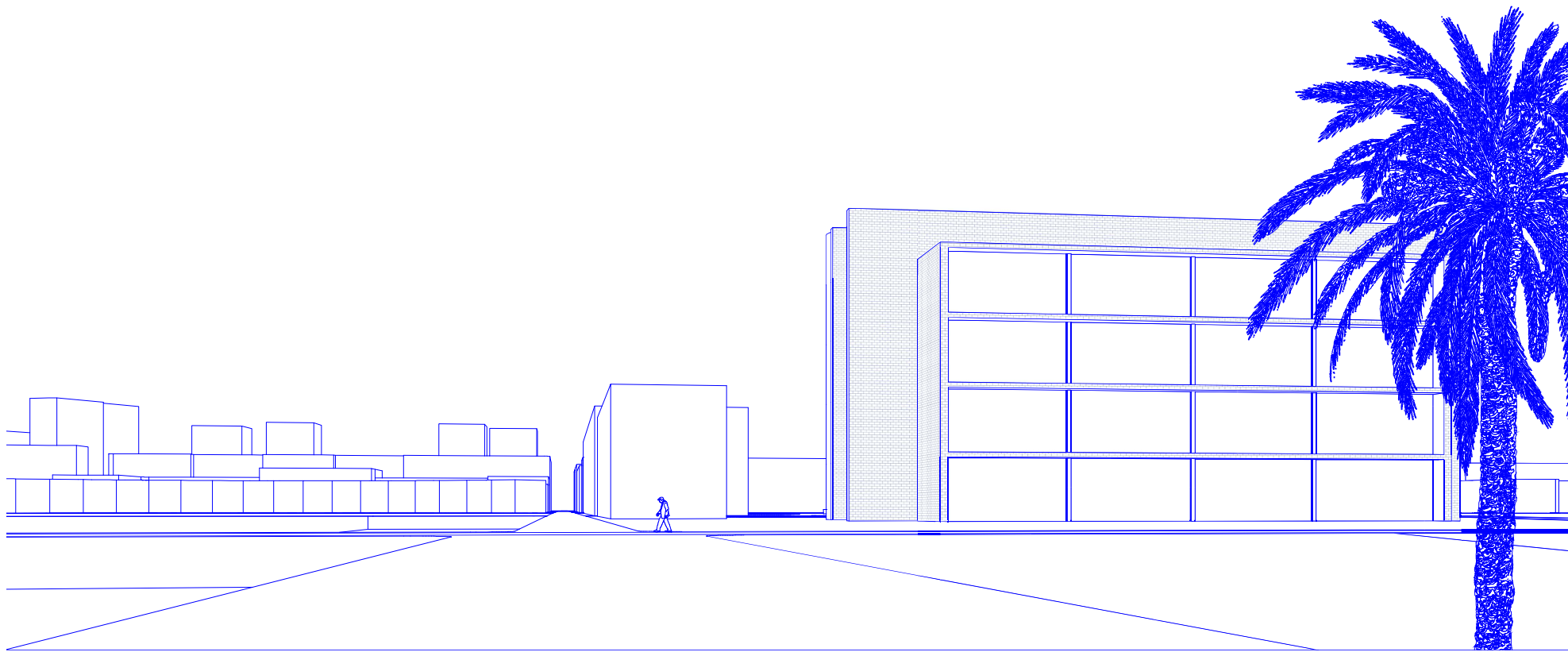
PLAN 1
BARNDELNING med sagorum, myshörnor och kunskapstrappa.
CAFÉ med egen personalingång, för att möjliggöra andra öppettider, och uteservering genom skjutdörrarna mot torget.

PLAN 2
UNGDOMSDELNING med datorer, hängytor och stängbart multirum.
SKÖNLITTERATUR med gott om läsplatser och utsikt övert torget.
Plan 2 har även tillgång till självutlåning.

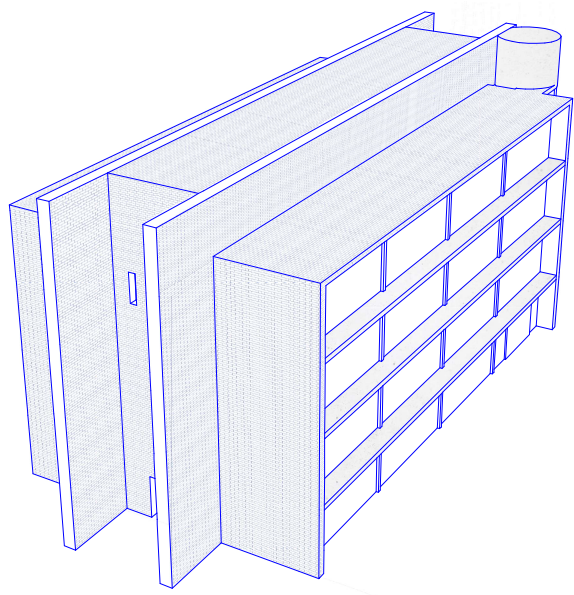
PLAN 3
FACKLITTERATUR med många studieplatser och koppling till kopiator
KONTOR med magasin för både böcker och lokala handlingar och annat av intresse.
Arbetsrum med utbildningsmöjligheter för mindre grupper. Arbetsplatser och personalmatsal.

PLAN 4
BOKNINGSBARA GRUPPRUM i olika storlekar, med smartboards och projektorer.
Touchdown-platser med utsikt.
STUDIEPLATSER med tyst studierum och pentry.

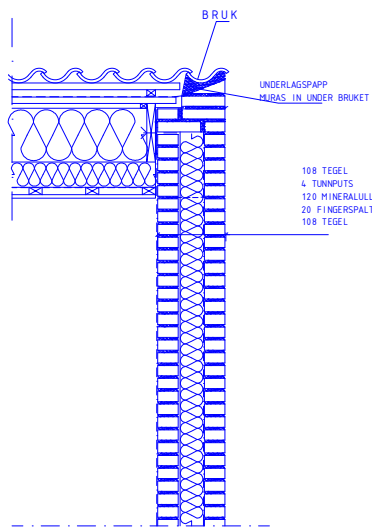




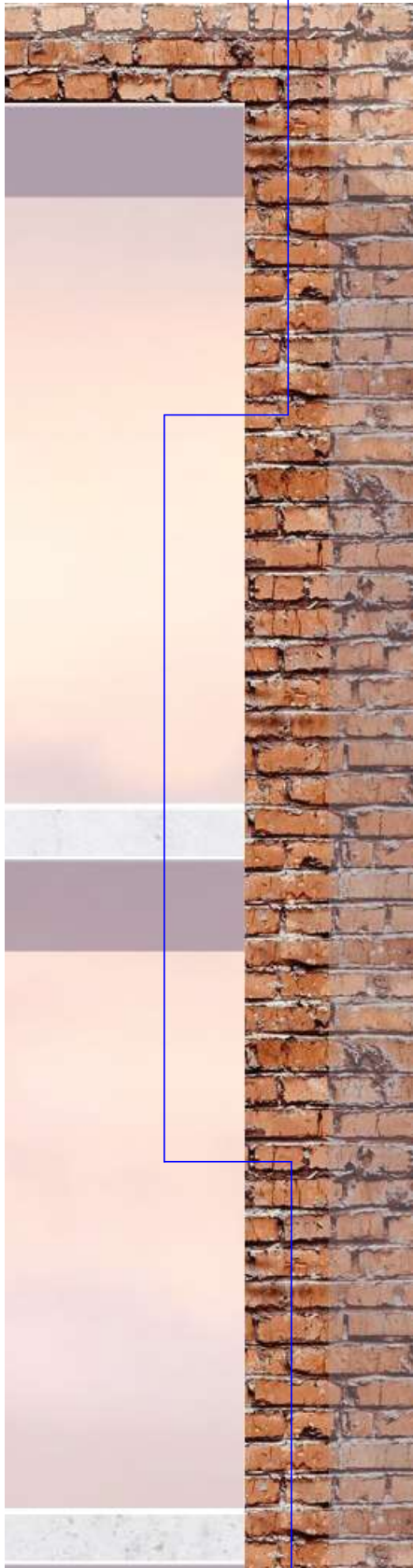
Den bärande stommen i biblioteket är en kanalmurar i tegel. De centrala skivorna är dimensionerade så att installationer kan dras igenom dem. Ventilation och hissrum huseras i utrymmet mellan tegelskivorna. Det utskjutande bjälklaget fungerar som solavskärmning för våningen under. Gestaltningen, med de höga skivorna i rött tegel, är tänkt att efterlikna Eriksbergs bockkran.



SEKTION C-C 1:20



FASADUTSNITT 1:20



PERSPEKTIV ENTRÉ



PERSPEKTIV BARNAVDELNING

