

WOOD AND WATER

Year three

Course: Bachelor project

Brief: A new municipal building is constructed in an American suburb. It contains a court room and a community hall. The halls should have a high acoustical performance.

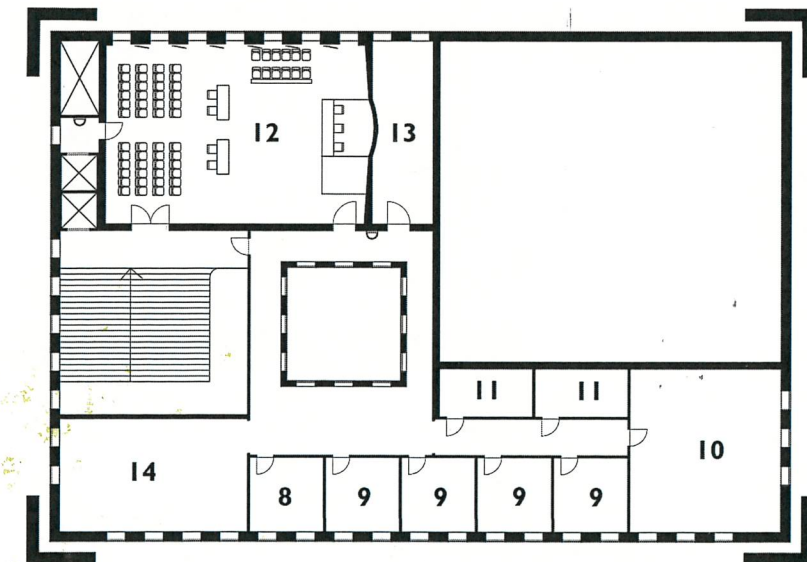
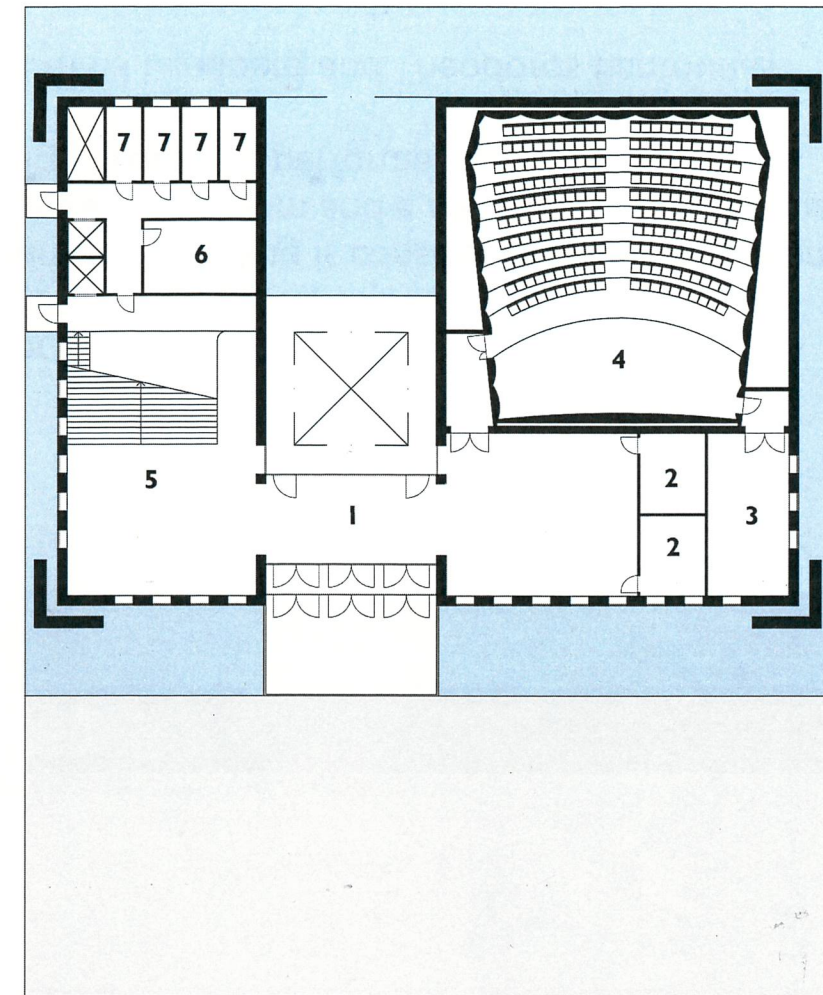
Collaborators: Emma Lundberg and Theodoros Bantounas

Introduktion

Målet för det här projektet var att skapa ett stadshus med temat pondus, omtänksamhet och vilsamhet. För mig var pondus och omtänksamhet kanske de viktigaste här, eftersom de visar tillbaka till några av demokratins centrala tankar. Det är viktigt för mig att huset ska utstråla pondus eftersom det man får ett stabilt förtroende för det som sker innanför dess väggar. Det ska finnas ett visst allvar i stämningen, som bidrar att rättstaden bibehåller sitt mandat. Känslan av omtänksamhet är den andra jag ville väcka hos husets besökare. Det är viktigt att besökare känner sig omhändertagna i de svåra situationer som kan uppstå i politiska och rättsliga diskussioner.

För att uppnå detta är mycket av arkitekturen historiserande, närmare bestämt visar den tillbaka till renässanspalatset som förebild. Huset är ett rätblock med i övrigt stående proportioner, som i mitten har en innergård som är öppen mot himmelen. Det lades stor vikt på vägen till rättsalen. För de flesta besökare sker det via den monumentala trappan, för fångarna via en hiss och ett övergångsrum och för dommare samt juryn via galleriet ovanför innergården.

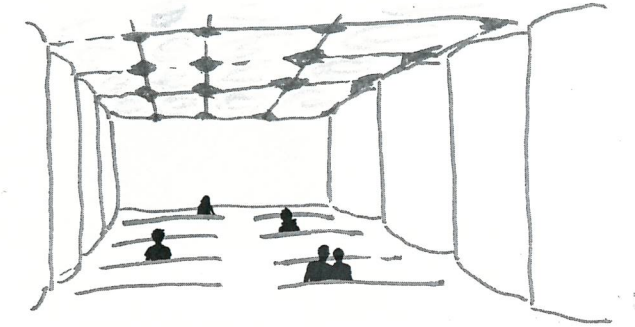
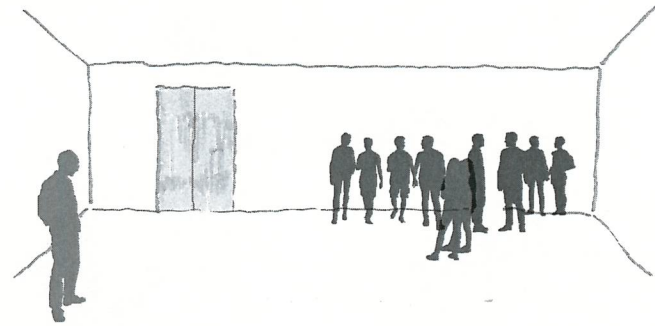
Huset flyter för att undvika markvibrationer.



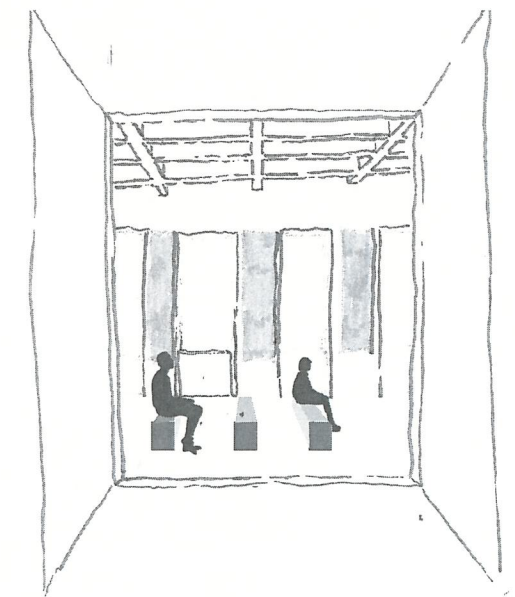
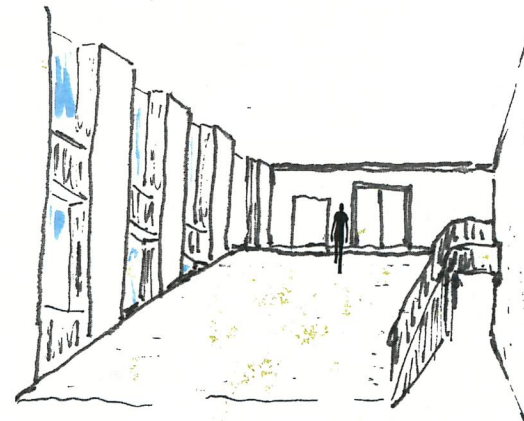
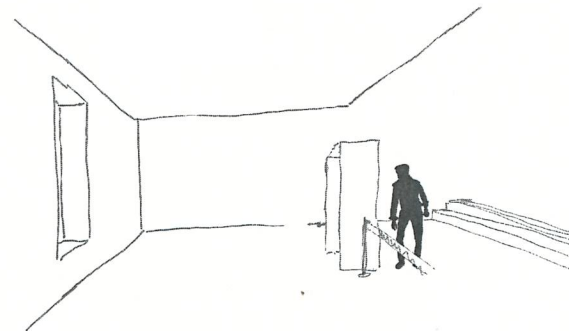
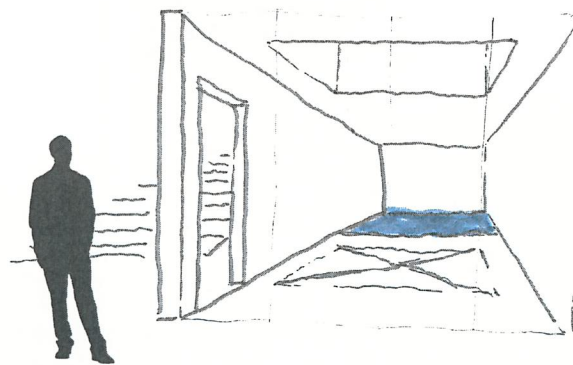
- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Lobby | 8. Court room |
| 2. Community hall | 9. Court archive |
| 3. Toilets | 10. Jury room |
| 4. Anterroom | 11. Conference rooms |
| 5. Security check | 12. Judge's chamber |
| 6. Bailiff's office | 13. Staff room |
| 7. Cells | 14. Toilets |



Court rooml



Walk towards the community hall



Walk towards the court room



Community hall

Reflektion

Jag har under projektets gång lärt mig mycket, främst om presentationsteknik akustik. Jag tycker att byggnaden är lyckad har många lyckade element, till exempel innergården med vattnet samt cirkulationsplanen för huset.

Ambitionen om att uppnå en stämning av pondus och omtänksamhet har till viss del uppnåtts. Byggnaden har fått bra avmerkningshöjd för sitt intryck från gatan vilket försökte kompenseras med de tunga hörnen som bidrar till att huset inte flyter iväg. Jag tycker att flytkonceptet är orealistiskt och det skulle dessutom stämma in på temat omtänksamhet om man inte drunknar i poolen om man ramlar i.

The community hall blev ett rum som känns frånkopplat resten av huset. Det beror på en lång rad kompromisser. Konceptet grundar sig i spiralelementet inte samspelar med resten av huset på ett tydligt sätt, som har en genomgående ortogonal geometri. Rummet är omslutande och varmt men saknar den pondus som var målet från början. Det målet har uppnåtts på ett bättre sätt i rättsalen.